

2023 유아 문화예술교육 지원사업 <아이와락-인천> 누리과정 연계 문화예술교육 프로그램 2023-2차 지원 신청 안내(어린이집 및 유치원)

(재)인천문화재단에서는 삶의 밑거름이 되는 유아기 예술경험 활성화를 위해 2019년부터 관내 유아교육기관에 누리과정 연계 유아 문화예술교육 프로그램을 지원하고 있습니다. 예술가와 유아들이 만나 다양한 예술 놀이를 펼쳐갈 수 있도록 많은 신청 바랍니다.

▣ 유아문화예술교육 지원사업 <아이와락>은?

- ◆ 인천광역시가 주최하고 인천문화재단이 주관하는 유아 대상 문화예술교육 사업으로, 지역 내 문화시설(공연장, 박물관, 도서관 등)을 중심으로 누리과정에 특화된 유아 문화예술교육 프로그램 개발·운영을 지원하고 있습니다.
- ◆ 유아들이 예술가와 만나 다양한 상상력을 키워갈 수 있는 프로그램을 발굴 및 보급하고 있으며, 인천광역시교육청유아교육진흥원, 인천광역시육아종합지원센터, 관내 구 육아종합지원센터 등과 협력을 통해 유아 교사/유아 부모 및 조부모 대상 연수도 운영하고 있습니다.

▣ 신청 대상은?

- ◆ 인천 내 어린이집/유치원 만3~5세 41개 반(기관당 최대 2개 반)
- ◆ 프로그램 진행 문화시설에 도보 이동 또는 자체 차량 이동 가능한 기관

▣ 무엇을 지원하나요?

- ◆ 누리과정(만3세~만5세) 유아 대상 문화예술교육 프로그램 운영 지원(9~11월)
(교육 회차는 프로그램별로 상이하하며, 회당 2시수 80분 기준, 유아교육기관 방문수업 +문화시설 체험 방문으로 구성)
- ◆ 예술가와 유아교육전문가, 각 문화시설 전문가가 함께 연구하여 개발한 프로그램

	프로그램명	대상연령	모집규모	문화시설명	예술단체명
1	소래로 떠나는 예술 기차여행	만3,4,5세	6개 반	소래역사관 (남동구 논현동)	이아예술컴퍼니
2	도서관에서 만나는 예술가 이야기	만3,4,5세	5개 반	공세알도서관 (남동구 만수동)	극단 들락
3	비어있는 그림책 <꿈꾸는 그림자의 모험>	만4, 5세	6개 반	검암도서관 (서구 검암로)	꿈꾸는 소.행.성
4	신나는 예술체험 <아트플라쥬, 여행>	만3,4,5세	10개 반	부평생활문화센터 공감168 (부평구 아트센터로)	예술교육연구소 행복자
5	사이사이	만4,5세	8개 반	영종역사관 (중구 구읍로)	극단 우주선
6	베잠뱅이와 효자	만3,4,5세	6개 반	학산소극장 (미추홀구 인하로)	극단 아토

▣ 신청 방법은?

- ◆ 3개의 프로그램 중 희망 프로그램 선택 → [붙임2] 신청서 작성 → 직인 날인 후 이메일 발송
보내실 메일 주소 : lalayoon@ifac.or.kr **(신청마감 : 8월4일 금요일 18:00)**

▣ 선정은 어떻게 진행되나요?

- ◆ 신청 기관이 많은 경우 소정의 심사 진행(선정 여부 개별 통보 예정)

▣ 선정 기준은?

- ◆ 필수사항 : 문화시설 체험 방문 시 도보 또는 자체 차량 이용 가능한 기관(코로나19 대응)
- ◆ 우대사항 : 해당 문화시설 인근에 소재한 기관, 신규 신청 기관
- ◆ 전년도(2022년) 및 2023년 1차 참여 기관도 신청 가능하나 신청이 많을 시 신규 신청 기관 우선 배정됩니다.

▣ 코로나19 대응은?

- ◆ 예술가들의 유아교육기관 방문 시 방역 수칙 준수 및 마스크 착용 수업 진행
- ◆ 코로나19 확산 상황에 따라 프로그램별 야외 수업, 비대면 수업 등 운영에 대한 협의 가능
- ◆ 아이들이 방문할 문화시설은 모두 공공시설이며, 기관별 방역 관리 체계를 갖추고 있습니다.




▣ 안내사항

- ◆ 신청 전 프로그램별 세부 안내(별첨)를 꼭 확인해주시고, "운영 가능일" 및 "운영 시 요청사항"을 지켜주셔야 합니다.(운영가능일은 모든 일정이 표시되어 있으며 세부 협의 가능)
- ◆ 유아교사 대상 사전워크숍(비대면 예정) 및 유아 및 유아교사 대상 만족도조사 참여에 협조해 주셔야 합니다.(선정 후 별도 안내)
- ◆ 예술가와 교육기관의 원활한 소통으로 아이들과 더 좋은 프로그램을 실행할 수 있는 만큼 적극적인 협조 부탁드립니다.
- ◆ 프로그램 진행에 대한 비용은 발생하지 않습니다.
- ◆ 별도의 차량 지원은 없습니다.
- ◆ 사업 중도 취소 시 향후 지원사업 참여가 불가능합니다.

▣ 문의처

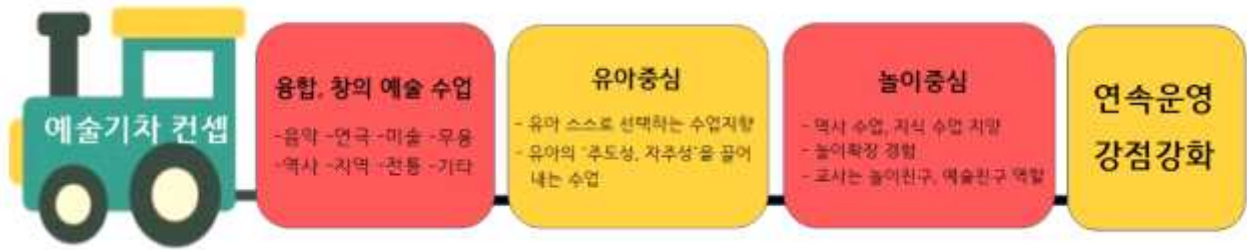
- ◆ 인천문화재단 인천문화예술교육지원센터 유아문화예술교육지원사업 담당 : 032-455-7157

1. 소래로 떠나는 예술기차여행 [이아예술컴퍼니×소래역사관]

프로그램명	소래로 떠나는 예술 기차여행			
문화시설명	소래역사관 (인천 남동구)			
운영단체명	이아예술컴퍼니			
교육대상	☑만 3세 / ☑만 4세 / ☑만 5세 ☑만 3,4세 통합 / ☑만 4,5세 통합	적정 인원	15명 내외 (최소인원 : 10명)	
운영회차	반별 4회(회당 2시수=80분) (교육기관 내 수업 3회 + 문화시설 방문 1회)	운영 규모	총 6개 반	
운영가능일	운영 가능 기간 : 2023. 8. 14. ~ 11. 30. (협의 가능) 운영 가능 일시 : 월~금 09:00~13:00 사이 협의 *정규 수업시간 내, 1시수 40분 기준 *매칭 후 가능한 요일과 시간을 따로 보내드릴 예정이며 먼저 협의 되는 스케줄에 따라 남은 일정으로 협의하셔야 할 수도 있습니다.			
코로나19 관련 대응 가능 범위	코로나19 확산으로 부득이한 경우 -일부 회차 ZOOM(비대면) 수업 진행(영유아기관 담당 선생님의 도움 필요) -문화시설 방문형 → 유아 기관 활동으로 변경 혹은 날짜 변경			
프로그램 소개 및 운영 개요	◆ 프로그램 소개 : '기차'를 주제로 원하는 놀이와 재료를 스스로 선택하고 예술적 경험에 집중하는 유아중심, 놀이중심 통합예술프로그램 ◆ 강사 구성 : 주강사 2명, 보조강사 1명 ◆ 회차별 운영 개요			
	회차	활동명	장소	비고
	1	이번 역은 <칙칙폭폭 놀이터> 역입니다	유아교육기관	
	2	이번 역은 <선으로 몸으로 기차길>역입니다.	유아교육기관	
	3	이번 역은 <똑딱똑딱 기차 연구소> 역입니다.	유아교육기관	
	4	이번 역은 <소래로 떠나는 예술 기차여행> 역입니다.	소래역사관	유아교육기관 자체 차량으로 이동
문화시설 소개	◆ 명칭 : 소래역사관 ◆ 주소 : 인천시 남동구 아암대로 1605 ◆ 소개 : 소래의 아름다운 옛 모습을 보존하고자 설립된 남동구 최초의 공립박물관 ◆ 사이트 주소 : museum.namdongcmc.co.kr/ ※두 반이 함께 소래 역사관에 도착할 경우 한 반만 먼저 수업을 진행하고 다른 반은 영상과 공간 관람이 먼저 진행됩니다.			
				
	소래역사관 외관	1층 협궤열차	2층 영상실	
운영 시 요청사항	- 매시간 유아 명찰 착용 - 강당 같은 넓은 공간 필요 (유아들에게 위험한 장애물이 없는 공간) ※교실만 가능한 경우에는 책상, 의자 모두 치우고 앉아서 진행 필요 ※수업 시 담임 선생님이 함께 유아처럼 놀이에 참여해주시는 것을 적극 권고하나 유아의 활동 제재, 수업 중 활동 중단 등은 자제 부탁드립니다.			

<회차별 세부 운영 계획>

① '소래로 떠나는 예술 기차여행' 컨셉






② 프로그램 내용 및 특징

- 연극, 미술, 무용 등 서로 다른 장르의 예술을 4차시 동안 경험할 수 있도록 프로그램 구성
- 유아 문화예술교육 이해 및 누리과정을 연계한 통합예술프로그램
- 역사관의 컨셉은 가져오되 역사수업이 아닌 예술 중심의 프로그램
- 재료 및 활동들을 유아들이 하고 싶은 것들을 스스로 선택할 수 있도록 하는 열린 프로그램

세부교육 구성내용			
회차	활동명	활동 목표	활동 내용(요약)
1	이번 역은 <칙칙폭폭 놀이터> 역입니다	다양한 기차를 상상하고 탐색해보며 놀이를 통해 기차에 대한 흥미를 느낄 수 있다	내가 원하는 00기차로 변신하여 친구들과 함께 기차의 특징으로 다양하게 움직여보고 기차와 관련된 재미있는 연극놀이를 경험한다.
2	이번 역은 <선으로 몸으로 기차길>역입니다.	상상 속 기차길을 선으로 만들고, 몸으로 표현할 수 있다	테이프를 가지고 직접 기차길을 만들기도 하고, 몸으로 기차길이 되어보기도 하며 선으로 몸으로 기차길을 표현해본다.
3	이번 역은 <똑딱똑딱 기차 연구소> 역입니다.	특별한 기차 부품들을 선택하여 나만의 기차를 만들 수 있다	세상에 하나밖에 없는 특별한 기차들이 태풍으로 모두 사라져버렸다는 연극적인 상황 속에서 다양한 재료를 탐색한 뒤 직접 선택한 재료들로 나만의 기차를 제작한다.
4	이번 역은 <소래로 떠나는 예술 기차여행> 역입니다.	소래 역사관에서 공간별로 기차와 관련된 다양한 놀이를 경험할 수 있다	소래 역사관에서 소래 마녀를 만나 공간별로 다양한 미션을 놀이로 경험하며 '소래로 떠나는 예술 기차여행' 의 마지막 여행을 마무리한다.

2. 도서관에서 만나는 예술가 이야기 [극단 들락×콩세알도서관]

프로그램명	도서관에서 만나는 예술가 이야기			
문화시설명	콩세알도서관 (인천 남동구)			
운영단체명	극단 들락			
교육대상	☑만 3세 / ☑만 4세 / ☑만 5세 / ☑만 3,4세 통합 / ☑만 4,5세 통합	적정 인원	10~16명 (적정인원 준수)	
운영회차	반별 5회(회당 2시수=80분) (교육기관 내 수업 4회 + 문화시설 방문 1회)	운영 규모	총 5개 반	
운영가능일	운영 가능 기간 : 2023. 9. 1. ~ 11. 25. 운영 가능 일시 : 기간 중 협의 ※ 정규 수업시간 09:00 ~ 15:00 내, 1시수 40분 기준 ※ 유아교육기관 선정 후 극단에서 수업 일정 협의 연락을 드릴 예정입니다.			
코로나19 관련 대응 가능 범위	- 유아교육기관 내 대면수업은 가능하나 도서관 방문이 어려울 경우 5회차 모두 유아교육기관에서 진행합니다. - 코로나19로 인하여 약속된 교육 기간 내 수업이 불가능한 경우, 상의 후 교육 일정을 변경하여 진행합니다.			
프로그램 소개 및 운영 개요	◆ 프로그램 소개 : 유아예술가들이 4명의 성인예술가들과 유아교육기관의 일상에서 마주하는 소재들로부터 이야기 씨앗을 찾아 연극, 시, 노래 등 다양한 예술적 표현방식을 찾아 콩세알도서관에서 공연(혹은 전시)하는 프로그램입니다. ◆ 강사 구성 : 주강사 4명 ◆ 회차별 운영 개요			
	회차	활동명	장소	비고
	1	새롭게 보고, 표현해요	유아교육기관	
	2	이야기씨앗을 찾아요	유아교육기관	유아교육 기관 인근 야외수업
	3	이야기씨앗에서 피어나는 이야기	유아교육기관	
	4	찾은이야기, 어떻게 표현할까요?	유아교육기관	
	5	도서관이 공연장으로 변신했어요.	콩세알도서관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동
	사후	우리만의 책을 만들어요.		예술꾸러미 제공
문화시설 소개	◆ 명칭 : 콩세알도서관 ◆ 주소 : 인천광역시 남동구 하촌로59번길 21, 2층 ◆ 소개 : 어린이와 주민들이 언제든지 찾아와 자유롭게 책도 읽고 편히 쉬어갈 수 있는 동네의 따뜻한 작은 도서관입니다. 아이들은 미래의 꿈을 키우고 어른들은 오늘을 사는 힘을 얻어가는 '우리 동네 문화 사랑방'입니다.			
				
	도서관 외관	도서관 내부1	도서관 내부2	
운영 시 요청사항	- 프로그램 진행 전 (1회차 수업진행 전) 담당선생님과 대면 만남의 시간을 부탁드립니다. 전체 수업 진행에 대한 안내 및 상의를 위한 시간입니다. 강사진이 유아교육기관으로 방문할 예정입니다. - 책상, 의자 없이 활동할 수 있는 공간 확보 부탁드립니다.			

회차별 세부 운영 계획

1. 프로그램 내용 및 특징

유아들은 길가에 핀 들꽃도 땅바닥의 돌맹이도 지나가는 개미도 놓치지 않고 관찰하지요. 또 유아들은 일상에서 새로운 이야기를 창작하기도 합니다.

이미 일상에서 관찰하고 창작하던 유아 예술가들과 4명의 성인 예술가가 만나는 시간입니다.

일상에서 마주치는 소재들로부터 영감을 받아 함께 이야기를 창작하고 창작한 이야기를 연극적으로 표현하고자 합니다.

일상에서 이야기 씨앗을 발견한다는 것은 일상을 새롭게 바라보는 시선을 갖는다는 의미가 담겨있지요. 마지막 차시 우리의 공연은 콩세알도서관에서 진행됩니다.


책을 읽고 빌리는 곳으로 알았던 도서관도 공연장이 될 수 있고, 이후에는 어느 곳이든 공연장이 될 수 있다는 시선으로 확장되기를 기대해봅니다.

공연이 끝난 후에는 지금까지 만들었던 우리만의 이야기로 '우리만의 책'을 만들거예요. 유아들이 만든 페이지에 디자이너의 손길을 거쳐 <우리 씨앗 이야기> 책이 완성될 예정입니다.



2. 세부교육 구성내용

회차	활동명	장소	활동 내용 및 목표
1회차	새롭게 보고, 표현해요	유아교육기관	놀이형태의 연극적 활동을 통해 감사 및 수업과 가까워지고, 교실 공간을 새롭게 바라보며, 즐겁고 자연스럽게 표현하는 경험을 하도록 합니다.
2회차	이야기씨앗을 찾아요	유아교육기관 및 주변 (야외수업)	유아교육공간 안팎을 둘러보며 익숙한 공간에서 새롭게 보이는 소재들 (이야기 씨앗)을 발견하고 관찰합니다.
3회차	이야기씨앗에서 피어나는 이야기	유아교육기관	연극적인 활동을 통해 친구들과 함께 이야기씨앗에서 이야기를 만들어갑니다.
4회차	찾은 이야기, 어떻게 표현할까요?	유아교육기관	이야기 씨앗에서 이야기를 확장하고 그 이야기가 어떻게 예술적으로 표현되었으면 좋을지 작전 회의를 진행합니다.
5회차	도서관이 공연장으로 변신했어요.	콩세알도서관	우리가 만든 이야기를 콩세알도서관에서 다양한 예술적인 방식으로 표현합니다.
사후	우리만의 책을 만들어요.		담임선생님과 함께 그동안 만든 이야기를 (예술꾸러미를 활용하여) 책으로 완성합니다. 이후 강사진이 방문하여 아이들의 책을 스캔한 후, 디자이너의 손길을 거쳐 '우리 씨앗 이야기' 책이 완성되어 배달될 예정입니다.







			
<p>운영 시 요청사항</p>	<p><사전></p> <ul style="list-style-type: none"> - 본 프로그램은 모든 차시 간단한 그림자극을 통해 그림자친구와 만나 이야기를 나누고 활동의 도입을 하게 됩니다. 그림자극장 설치 및 빛 차단 여부를 확인하기 위한 사전 방문이 필요합니다. - 본 프로그램이 시작하기 일주일 전, 도서관에서 대여한 박북으로 원에서 담임선생님과 책읽기, 이야기 나누기 활동을 하며 도서관에 대한 관심을 높입니다. (이 사전활동은 유아교육기관 및 담임선생님과의 사전 협의 하에 진행을 원하시는 원에 한해서 진행됩니다.) <p><1차시> : 빛잡기놀이 등 활동을 위한 별도의 넓은 공간 필요합니다 (강당 등) <5차시> : 색연필, 가위, 풀, 싸인펜, 매직, 크레파스 등 준비 필요합니다 (교실 수업)</p>		

〈회차별 세부 운영 계획〉

차시	세부 운영 계획
1차시 〈유아교육기관〉	<ul style="list-style-type: none"> - 수업공간 준비 (빛 차단, 조명기 설치 등) - 첫만남 / 소개놀이 / 빛잡기 놀이 - 그림자극 〈그림자야 반가워!〉 - 손그림자로 상상놀이 - 〈꿈꾸는 그림자의 모험〉 첫 번째 페이지 함께 보기 - 탐험송 배우기
2차시 〈검암도서관〉	<ul style="list-style-type: none"> - 탐험송 부르기 - 그림자극 〈도서관에서 지켜야 할 약속〉 - 도서관 공간 탐험과 그림자미션! 〈꿈꾸는 그림자의 모험〉 그림책을 찾아라! - 〈꿈꾸는 그림자의 모험〉 두 번째 페이지 함께 보기
	<p>〈3차시 사전 활동〉-유아교육기관에 협조</p> <ul style="list-style-type: none"> - 바다 속 생물에 대한 사전 나눔
3차시 〈검암도서관〉	<ul style="list-style-type: none"> - 탐험송 부르기 - 그림자극 〈내 책으로 놀러와〉 감상 - 누가 누가 사나? 움직임 놀이 - 바다생물 막대그림자 만들기 - 바다 속으로 그림자 여행 - 〈꿈꾸는 그림자의 모험〉 세 번째 페이지 함께 보기
	<p>〈4차시 사전 활동〉-유아교육기관에 협조</p> <ul style="list-style-type: none"> - 숲과 동물들에 대한 사전 나눔
4차시 〈검암도서관〉	<ul style="list-style-type: none"> - 탐험송 부르기 - 숲 속 동물친구가 되어 그림자 숲을 지나가요 - 반딧불이를 만나요 - 야광,형광 놀이터 만들기 - 〈꿈꾸는 그림자의 모험〉 네 번째 페이지 함께 보기
5차시 〈유아교육기관〉	<ul style="list-style-type: none"> - 그림자극 〈우리들의 이야기〉 감상 - 나만의 팝업북 만들기 - 나만의 팝업북 전시 및 감상 - 그림자친구와 작별인사 - 〈꿈꾸는 그림자의 모험〉 채워진 그림책 함께 보
	<p>〈꿈꾸는 그림자의 모험-특별판〉 안내 (사후연계활동)</p>





● 세부 프로그램의 참여자의 역동에 따라 조금씩 변화될 수 있습니다.

4. 신나는 예술체험 <아트플라쥬, 여행> [예술교육연구소 행복자×생활문화센터 공감168]


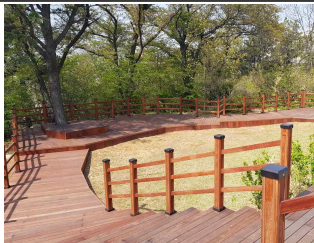

프로그램명	신나는 예술체험 <아트플라쥬, 여행>																						
문화시설명	생활문화센터 공감168																						
운영단체명	예술교육연구소 행복자																						
교육대상	☑만 3세 / ☑만 4세 / ☑만 5세 ☑만 3,4세 통합 / ☑만 4,5세 통합	적정 인원	20명 내외 (최소 10명)																				
운영회차	반별 4회(회당 2시수=80분) (교육기관 내 수업 3회 + 문화시설 방문 1회)	운영 규모	총 10개 반																				
운영가능일	운영 가능 기간 : 2023. 08. 21. ~ 11. 30. 운영 가능 일시 : 월~금 10:00 ~ 16:00 * 오전, 오후타임 가능. 유아교육기관 매칭 후 수업 일정 협의																						
코로나19 관련 대응 가능 범위	코로나19 확산으로 부득이한 경우 일부 회차 비대면 수업 또는 유아기관으로 전환되어 수업합니다.																						
프로그램 소개 및 운영 개요	<p>◆ 프로그램 소개 : 스토리텔러를 따라 다양한 예술 나라로 여행을 떠나 꼬마예술가들이 직접 그 속의 주인공이 되어 탐험하는 프로그램입니다.</p> <p>나의 몸짓으로! 상상으로! 어디든 여행할 수 있고, 무엇이든 될 수 있고 생각만 하고 실행하지 못했던! 종이들을 맘껏 찢고, 꾸기고, 던질 수 있고 내 물통이 전혀 다른 모습으로 보이는 그림자 마법으로! 일상을 확장하고 어둡고 신비로운 빛, 블랙라이트 안에서 나는 또 어떤 자유로움을 표현할지에 대한 궁금증이 실현되는 것이 <아트플라쥬, 여행>의 특징입니다.</p> <p>◆ 강사 구성 : 주강사 2명, 보조강사 1명 ◆ 회차별 운영 개요</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>회차</th> <th>활동명</th> <th>장소</th> <th>비 고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>몸짓 나라로 떠나자!</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>종이나라로 떠나자!</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>그림자 나라로 떠나자!</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>블랙라이트 나라로 떠나자! (feat. 블랙라이트 패션쇼)</td> <td>부평생활문화센터 공감168</td> <td>유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동</td> </tr> </tbody> </table>			회차	활동명	장소	비 고	1	몸짓 나라로 떠나자!	유아교육기관		2	종이나라로 떠나자!	유아교육기관		3	그림자 나라로 떠나자!	유아교육기관		4	블랙라이트 나라로 떠나자! (feat. 블랙라이트 패션쇼)	부평생활문화센터 공감168	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동
회차	활동명	장소	비 고																				
1	몸짓 나라로 떠나자!	유아교육기관																					
2	종이나라로 떠나자!	유아교육기관																					
3	그림자 나라로 떠나자!	유아교육기관																					
4	블랙라이트 나라로 떠나자! (feat. 블랙라이트 패션쇼)	부평생활문화센터 공감168	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동																				
문화시설 소개	<p>◆ 명칭 : 부평생활문화센터 공감168 ◆ 주소 : 인천광역시 부평구 아트센터로 166(십정동) ◆ 소개 : 부평생활문화센터 근처에 백운공원이 있고, 건물 앞에 잔디가 펼쳐져 있어 프로그램 후 자연을 누릴 수 있습니다. 부평생활문화센터의 설립목적 자체가 시민들의 문화향유인데, 복합예술공간에서 신나고 즐거운 예술을 체험한 경험이 예술공간과의 친밀감 형성에 유익합니다.</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>오픈스페이스</td> <td>연습실</td> </tr> </table>					오픈스페이스	연습실																
																							
오픈스페이스	연습실																						

<p>운영 시 요청사항</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 매시간 유아 명찰 착용 필요합니다. - 매시간 책상, 의자 없이 활동할 수 있는 공간 확보 부탁드립니다. (명찰이 부재 시 운영단체 담당자에게 요청 부탁드립니다.) - 매시간 수업 전, 수업 공간에서 준비시간이 필요합니다. (30분~1시간) - 1차시 진행 전 담당 선생님과 대면 만남 또는 수업 일주일 전 전화 통화 시간을 부탁드립니다. 전체 수업 진행에 대한 안내 및 상의를 위한 시간입니다. - 2차시 수업 진행 시 영상감상이 필요합니다. 영상 장비(TV or 빔프로젝터) 사용 확인 부탁드립니다. - 3차시 수업 진행 시 매직 및 네임펜, 테이프 물레방아 준비 부탁드립니다. - 4차시 외부 활동 수업 시 수업 10분 전에 미리 도착하여 아이들 안전 지도 부탁드립니다. - 4차시 블랙라이트 수업 진행 시 블랙라이트 빛을 온몸으로 느낄 수 있도록 흰색 옷을 착용 권고합니다.
----------------------	--

<회차별 세부 운영 계획>

차시	세부 운영 계획
<p>1차시 몸짓나라</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - #상상을 주제로한 #내레이션 파토마임 수업으로 상상으로 얼마나 다채롭고 다양한 경험을 할 수 있는지, 새로운 공간 속으로 자연스럽게 상황에 이입하여 아이들 스스로 상상하고 사고하며 자유로움을 경험할 수 있도록 합니다. - 상상만 있으면 #하늘 #바다 #땅속 #우주 어디든 갈 수 있어 - #물고기 #바위 #강아지똥 무엇이든 될 수 있어 - #다양한 관점으로 바라보는 호기심 가득한 세상
<p>2차시 종이나라</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - 베스트셀러 <#종이아빠> 애니메이션 #낭독뮤지컬에 참여하고 이야기를 확장하여 종이라는 오브제를 활용해 아이들 스스로 상상하고 사고할 수 있도록 도와주고, 꼬마 예술가로서 예술적 탐구를 구체적으로 경험합니다. - #던지고, #찢고, #구긴 종이들로 #대형 인형을 만들어 선물
<p>3차시 그림자나라</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - 빛과 #그림자를 이용하여 시각적, 신체적, 상상력 키우기, 꾸미기 등의 예술교육을 경험해 본다. 입체적 오브제를 통해 빛과 그림자라는 새로운 공간 속에서 자유롭게 참여하도록 도와주어, 꼬마 예술가들이 새로운 예술적 탐구를 경험합니다. - #1인 1LED 활동
<p>4차시 블랙라이트나라</p> 	<ul style="list-style-type: none"> -일상에서 쉽게 만나기에 제약이 많은 #블랙라이트를 통해 신비하고 색다른 예술교육을 경험해본다. 오브제와 다양한 신체표현으로 감각을 극대화할 수 있습니다. -블랙라이트 #뽕디스파리 디제잉쇼가 준비되어 있습니다. -수업 후 #블랙라이트 키트를 제공합니다.

5. 사이사이 [극단 우주선×영종역사관]

프로그램명	사이사이																						
문화시설명	영종역사관																						
운영단체명	극단 우주선																						
교육대상	☑만 4세 / ☑만 5세 / ☑만 4~5세 통합반	적정 인원	20명 내외 (최소 10명)																				
운영회차	반별 4회(회당 2시수=80분) (교육기관 내 수업 3회 + 문화시설 방문 1회)	운영 규모	총 8개 반																				
운영가능일	운영 가능 기간 : 2023. 8. 28. ~ 9. 1. / 9. 11. ~ 11. 3. 운영 가능 일시 : 월~금 09:00 ~ 14:00 ※ 정규 수업시간 9시~14시 내, 1시수 40분 기준 ※ 유아교육기관 선정 후 수업 일정 협의																						
코로나19 관련 대응 가능 범위	코로나19 확산으로 부득이한 경우 일부 회차 야외 수업 혹은 문화시설 수업으로 전환하여 진행합니다.																						
프로그램 소개 및 운영 개요	<p>◆ 프로그램 소개 : 영종도 설화 <태평암의 돌부처>이야기 사이사이에는 어떤 재미있는 놀이가 숨겨져 있을까요? 극단 우주선의 연극적 상상과 테이프와 종이를 통해 유아중심, 놀이중심으로 즐겁게 노는 프로그램입니다.</p> <p>◆ 강사 구성 : 주강사 2명, 보조강사 1명(문화시설 방문 시, 보조강사 1명 추가)</p> <p>◆ 회차별 운영 개요</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>회차</th> <th>활동명</th> <th>장소</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>웰컴 투 테이프월드</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>부스럭 사이사이</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>쿵쿵 철~썩 자갈자갈</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>공간 사이사이</td> <td>영종역사관</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			회차	활동명	장소	비고	1	웰컴 투 테이프월드	유아교육기관		2	부스럭 사이사이	유아교육기관		3	쿵쿵 철~썩 자갈자갈	유아교육기관		4	공간 사이사이	영종역사관	
회차	활동명	장소	비고																				
1	웰컴 투 테이프월드	유아교육기관																					
2	부스럭 사이사이	유아교육기관																					
3	쿵쿵 철~썩 자갈자갈	유아교육기관																					
4	공간 사이사이	영종역사관																					
문화시설 소개	<p>◆ 명칭 : 영종역사관 ◆ 주소 : 인천 중구 구읍로63 (인천 중구 중산동1957-2) ◆ 소개 : 영종역사관은 영종진 터에 자리한 인천 중구의 대표 역사박물관으로서 영종도의 유구한 역사와 문화를 알리기 위하여 2018년 4월 12일 개관하였습니다. 영종역사관에서는 인천국제공항의 건설 및 영종도의 각종 개발 중 출토된 수많은 선사시대 유물과 급격하게 변화하는 지역의 모습을 담아낼 수 있는 유적과 유물을 수집, 보존, 전시하여 영종도의 역사와 가치를 재조명하고자 합니다.</p>																						
	 <p>야외공연장</p>	 <p>야외전시장</p>	 <p>교육실</p>																				
운영 시 요청사항	<ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 진행 전 공간 확인 및 프로그램 안내를 위해 유아교육기관으로 방문할 예정입니다. - 자유로운 움직임 놀이를 진행 할 수 있는 넓고 안전한 공간이 필요합니다. (교실공간에서 운영해야 한다면 수업 전 책걸상 정리해 주시기를 부탁드립니다.) - 유아들과 함께 담임 선생님의 적극적인 프로그램 참여를 부탁드립니다. 																						

사이사이










프로그램 소개

영종도의 설화 <태평양의 돌부처> 이야기 사이사이에는 어떤 재미있는 놀이가 숨겨져 있을까요? 테이프와 종이를 통해 만나보는 상상의 세계로 어린이 예술가들을 초대합니다.

세부운영계획안

	웰컴 투 테이프 월드
1차시 (유아교육기관)	연극적 상황 속 즐거운 놀이를 통해 우리 사이의 거리 좁히기. 테이프 세상에서 온 동글이, 찹찍이, 길쭉이 와 함께 작은 세상으로부터 큰 세상, 그리고 이상한 세상까지 만나보는 무한한 테이프 세계.
	부스럭 사이사이
2차시 (유아교육기관)	상상 놀이를 통해 자유로운 상상을 즐기는 예술가로 변신! 부스럭 세상에서 열리는 신비한 이야기 나라, 그 속에서 만나는 돌멩이를 통해 마음껏 상상을 즐겨보는 시간.
	쿵쿵 철~썩 자갈자갈
3차시 (유아교육기관)	나만의 오브제를 창작하며 자유로운 예술적 표현 즐기기. 나만의 개성을 담은 오브제를 만들고 숨겨진 이야기를 만들어 보는 시간.
	공간 사이사이
4차시 (영종역사관)	바람과 하나 되는 역할놀이, 역사관 구석구석을 탐닉하는 자연 놀이. '헛! 귀 기울여봐. 바람이 우리에게 들려주는 말은 누구의 속삭임일까?'

6. 배잠뱅이와 효자 [극단 아토×미추홀학산소극장]

프로그램명	배잠뱅이와 효자																						
문화시설명	미추홀학산소극장																						
운영단체명	극단아토																						
교육대상	☑만 3세 / ☑만 4세 / ☑만 5세 ☑만 3,4세 통합 / ☑만 4,5세 통합	적정 인원	20명 내외 (최소 10명)																				
운영회차	반별 4회(회당 2시수=80분) (교육기관 내 수업 2회 + 문화시설 방문 2회)	운영 규모	총 6개 반																				
운영가능일	운영 가능 기간 : 2023. 09. 01. ~ 11. 30. 운영 가능 일시 : 기간 중 협의 ※ 유아교육기관 선정 후 수업 일정 협의																						
코로나19 관련 대응 가능 범위	코로나19 확산으로 부득이한 경우 일부 회차 야외 수업 혹은 유아기관 활동으로 전환하여 진행합니다. (약속된 교육기간 내 수업이 불가능할 경우, 상의 후 교육 일정 변경 가능)																						
프로그램 소개 및 운영 개요	<p>◆ 프로그램 소개 : 본 프로그램은 미추홀구 설화인 '배잠뱅이와 효자'를 기반으로 미술, 음악, 놀이, 연극이 주활동으로 구성되었다. 아이들이 효자를 만나 도깨비 나라를 탐색하고 탐험하는 모험적 요소를 통해 다양한 상황의 상상과 극에 맞는 놀이를 할 수 있도록 유도하였다. 마지막 차시에는 그동안 다루었던 줄거리 기반의 활동들로 모두가 극의 주인공이 되어 무대 위에서 연극을 경험하며 다양한 표현능력 및 자신감 향상을 기대해 볼 수 있을 것이다.</p> <p>◆ 강사 구성 : 주강사 2명, 보조강사 2명</p> <p>◆ 회차별 운영 개요</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>회차</th> <th>활동명</th> <th>장소</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>효자를 만나요</td> <td>학산소극장</td> <td>유아교육기관 자체 차량으로 이동</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>도깨비 나라에 왔어요</td> <td>유아교육기관</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>찾아 떠나자!</td> <td>유아교육기관</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>우리가 모두 주인공!</td> <td>학산소극장</td> <td>유아교육기관 자체 차량으로 이동</td> </tr> </tbody> </table>			회차	활동명	장소	비고	1	효자를 만나요	학산소극장	유아교육기관 자체 차량으로 이동	2	도깨비 나라에 왔어요	유아교육기관	-	3	찾아 떠나자!	유아교육기관	-	4	우리가 모두 주인공!	학산소극장	유아교육기관 자체 차량으로 이동
회차	활동명	장소	비고																				
1	효자를 만나요	학산소극장	유아교육기관 자체 차량으로 이동																				
2	도깨비 나라에 왔어요	유아교육기관	-																				
3	찾아 떠나자!	유아교육기관	-																				
4	우리가 모두 주인공!	학산소극장	유아교육기관 자체 차량으로 이동																				
문화시설 소개	<p>◆ 명칭 : 학산소극장 ◆ 주소 : 인천광역시 미추홀구 인하로126 ◆ 소개 : 학산소극장은 무대의 크기와 높이를 조절 할 수 있는 가변형 무대와 좌석을 이동 할 수 있는 블랙박스 공간시스템을 채용하여 창조적인 다양한 공연을 선보여 왔습니다. 2016년 새롭게 단장한 학산소극장은 아마추어 예술인부터 전문 예술인들까지 누구나 편하게 이용할 수 있는 최신장비를 갖추어 누구나 쉽게 이용할 수 있는 주민친화형 공간으로 자리매김하고 있습니다.</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>야외공연장</td> <td>야외전시장</td> <td>교육실</td> </tr> </table>						야외공연장	야외전시장	교육실														
																							
야외공연장	야외전시장	교육실																					
운영 시 요청사항	- 유아교육기관에서 운영 시, 한 그룹의 아이들(20명 이하)이 움직이기에 충분한 교실 혹은 넓은 공당의 강당이 있어야 함.(교실에서 진행 시 책상, 의자 모두 치우고 앉아서 진행																						

<회차별 세부 운영 계획>

차시	세부 운영 계획
<p>1차시 < 문화시설형 ></p>	<ul style="list-style-type: none"> - 도움을 요청하는 효자를 만나보고 다양한 재료를 이용하여 망가진 효자의 집 만들기 (다양한 재료의 탐색 및 입체적 미술활동) - 음악과 함께 여러가지 악기 연주
<p>2차시 < 교육기관형 ></p>	<ul style="list-style-type: none"> - 도깨비 움직임놀이 및 명령놀이 - 나만의 도깨비 방망이 만들기 - 도깨비나라의 잔치 참여하기
<p>3차시 < 교육기관형 ></p>	<ul style="list-style-type: none"> - 여러가지 상황에 따른 다양한 걸음 걷기 놀이 - 메이크메이크를 활용하여 실제소리와 다른 소리를 내는 도깨비 물건을 만나고 놀이를 통하여 효자에게 필요한 물건 찾기 - 우리 주변의 소리를 여러 악기를 이용하여 표현하기
<p>4차시 < 문화시설형 ></p>	<ul style="list-style-type: none"> - 지난 시간들의 이야기 되돌아보기 - '효자, 도깨비, 친구'팀 중 자신이 원하는 팀으로 가서 각팀의 참여학생 모두가 주인공이 되어 자신의 역할 연습 - 무대에서 연극을 하며 주인공이 되어보기 - 이야기의 마지막 부분은 연극배우인 강사들의 연극을 감상하며 관객이 되어서 이야기만들기에 직접 참여하는 참여연극 경험