



2022 유아 문화예술교육 지원사업 <아이와락-인천>

누리과정 연계 문화예술교육 프로그램

"2022-2차" 지원 신청 안내(어린이집 및 유치원)

(재)인천문화재단에서는 삶의 밑거름이 되는 유아기 예술경험 활성화를 위해 2019년부터 관내 유아교육기관에 누리과정 연계 유아 문화예술교육 프로그램을 지원하고 있습니다. 예술가들이 유아들과 만나 다양한 예술 놀이를 펼쳐갈 수 있도록 아래 내용을 참조하셔서 많은 신청 바랍니다.

■ 유아문화예술교육 지원사업 <아이와락>은?

- ◆ 인천광역시가 주최하고 인천문화재단이 주관하는 유아 대상 문화예술교육 사업으로, 지역 내 문화시설(공연장, 박물관, 도서관 등)을 중심으로 누리과정을 특화한 유아 문화예술교육 프로그램을 개발·운영하도록 지원하고 있습니다.
- ◆ 유아들이 예술가와 만나 다양한 상상력을 키워갈 수 있는 프로그램을 발굴 및 보급하고 있으며, 인천광역시교육청유아교육진흥원, 인천광역시육아종합지원센터, 관내 구 육아종합지원센터 등과 협력을 통해 유아 교사/유아 부모/유아 조부모 대상 연수도 운영하고 있습니다.
- ◆ 운영실적 : 2019년-32개 유아교육기관, 916명 유아 참여/2020년 25개 유아교육기관 43개반, 860명 유아 참여/2021년-46개 유아교육기관 77개반, 1,348명 유아 참여

■ 신청 대상은?

- ◆ 인천 내 어린이집/유치원 만3~5세 47개반(기관당 최대 2개반)
- ◆ 프로그램 진행 문화시설에 도보 이동 또는 자체 차량 이동 가능한 기관

■ 무엇을 지원하나요?

- ◆ 누리과정(만3세~만5세) 유아 대상 문화예술교육 프로그램 4~5회 운영 지원(9~11월)
(회당 2시수 80분 기준, 유아교육기관 방문수업 2~3회+문화시설체험 1~3회 방문으로 구성)
- ◆ 예술가와 유아교육전문가, 각 문화시설 전문가가 함께 연구하여 개발한 프로그램
- ◆ 프로그램별 세부 내용은 [붙임] 프로그램별 소개 확인

	프로그램명	대상연령	모집규모	문화시설명	예술단체명
1	도서관에서 만나는 예술가 이야기	만3,4,5세	10개반	콩세알도서관 (남동구)	극단 들락
2	와글와글, 짜장면이 예술이야!	만5세	8개반	짜장면박물관(중구)	은하수미술관
3	오색이가 사는 향교	만4,5세	7개반	부평향교(계양구)	좋은음악소리랑
4	쿵하고 외치면 짹하고 얘기해 "쿵짝 이야기"	만4,5세	6개반	인천서구문화회관 (서구)	아템포컴퍼니
5	비어 있는 그림책 <꿈꾸는 그림자의 모험>	만4,5세	6개반	검암도서관(서구)	꿈꾸는 소.행.성.
6	소래로 떠나는 예술기차 여행	만4,5세	6개반	소래역사관(남동구)	이아예술컴퍼니
7	옛날 옛적 미추홀 이야기_짜장면	만5세	4개반	인천도시역사관 (연수구 송도동)	사다리연극놀이 연구소

■ 신청 방법은?

- ◆ 7개의 프로그램 중 희망 프로그램 선택 → [붙임2] 신청서 작성 → 직인 날인 후 이메일 발송
보내실 메일 주소 : pearl3j@ifac.or.kr **(신청마감 : 9월 2일 금요일 18:00)**
(영문 pearl, 숫자 3, 영문 j)

■ 선정은 어떻게 진행되나요?

- ◆ 신청 기관이 많은 경우 소정의 심사 진행(선정 여부 개별 통보 예정)

■ 선정 기준은?

- ◆ 필수사항 : 문화시설 체험 방문 시 도보 또는 자체 차량 이용 가능한 기관(코로나19 대응)
- ◆ 우대사항 : 해당 문화시설 인근에 소재한 기관, 신규 신청 기관
- ◆ 전년도(2021년) 및 2022년도 1차 매칭 참여 기관도 신청 가능하나 신청이 많을 시 신규 신청 기관 우선 배정됩니다.

■ 코로나19 대응은?

- ◆ 예술가들의 유아교육기관 방문 시 방역 수칙 준수 및 마스크 착용 수업 진행
- ◆ 코로나19 확산 상황에 따라 프로그램별 야외 수업, 비대면 수업 등 운영에 대한 협의 가능
- ◆ 아이들이 방문할 문화시설은 모두 공공시설이며, 기관별 방역 관리 체계를 갖추고 있습니다.

■ 인천문화재단은 어떤 곳인가요?

- ◆ 2004년 설립된 인천시 출자출연기관으로 인천의 문화예술을 풍요롭게 가꾸기 위해 다양한 지원사업과 기획사업, 연구사업들을 실행하고 있습니다. 인천아트플랫폼, 한국근대문학관, 트라이보울, 인천생활문화센터 칠통마당, 인천공연예술연습공간, 우리미술관 등 다양한 문화기반시설을 운영하고 있습니다.

■ 안내사항

- ◆ 신청 전 프로그램별 세부 안내(별첨)를 꼭 확인해주시고, "운영 가능일" 및 "운영 시 요청사항"을 지켜주셔야 합니다.(운영가능일은 모든 일정이 표시되어 있으며 세부 협의 가능)
- ◆ 유아교사 대상 사전워크숍(비대면 예정) 및 유아 및 유아교사 대상 만족도조사 참여에 협조해 주셔야 합니다.(선정 후 별도 안내)
- ◆ 예술가와 교육기관의 원활한 소통으로 아이들과 더 좋은 프로그램을 실행할 수 있는 만큼 적극적인 협조 부탁드립니다.
- ◆ 프로그램 진행에 대한 비용은 발생하지 않습니다.
- ◆ 별도의 차량 지원은 없습니다.
- ◆ 사업 중도 취소 시 향후 지원사업 참여가 불가능합니다.

■ 문의처

- ◆ 인천문화재단 인천문화예술교육지원센터 유아문화예술교육지원사업 담당 : 032-455-7152

1. 도서관에서 만나는 예술가 이야기 [극단 들락x공세알도서관]

프로그램명	도서관에서 만나는 예술가 이야기		
문화시설명	공세알도서관 (인천 남동구)		
운영단체명	극단 들락		
교육대상	☑만 3세 / ☑만 4세 / ☑만 5세 / ☑만 3,4세 통합 / ☑만 4,5세 통합	적정 인원	12~20명
운영회차	반별 4회(회당 2시수=80분) (교육기관 내 수업 3회 + 문화시설 방문 1회)	운영 규모	총 10개반
운영가능일	운영 가능 기간 : 2022. 9. 26. ~ 12. 9. 운영 가능 일시 : 기간 중 협의 ※정규 수업시간 내, 1시수 40분 기준 ※매칭 후 가능한 요일과 시간을 따로 보내드릴 예정이며 먼저 협의 되는 스케줄에 따라 남은 일정으로 협의하셔야 할 수도 있습니다.		
코로나19 관련 대응 가능 범위	코로나19 확산으로 부득이한 경우 -문화시설 방문형 → 유아 기관 활동으로 변경 -비대면 수업 진행 : 예술꾸러미를 유아교육기관 혹은 가정에 전달하여 활동할 수 있도록 진행 예정. 강사진은 유아들이 개별적(혹은 반별)로 활동한 사진 혹은 영상을 전달받은 후 다음 회차 전에 이전 회차 참여자의 내용을 반영한 예술꾸러미를 새롭게 제공		
프로그램 소개 및 운영 개요	<프로그램명 : 도서관에서 만나는 예술가 이야기 > ◆ 프로그램 소개 : 유아예술가들이 4명의 성인예술가들과 유아교육기관의 일상에서 마주하는 소재들로부터 이야기 씨앗을 찾아 연극, 시, 노래 등 다양한 예술적 표현방식을 찾아 공세알도서관에서 공연(혹은 전시)하는 프로그램입니다. ◆ 강사 구성 : 주강사 4명 ◆ 회차별 운영 개요		
	회차	활동명	장소
사전	동네도서관 (공세알도서관) 방문		예술꾸러미 제공
1	새롭게 보고, 표현해요	유아교육기관	
2	이야기씨앗을 찾아요	유아교육기관	
3	찾은이야기, 어떻게 표현할까요?	유아교육기관	
4	도서관이 공연장으로 변신했어요.	공세알도서관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동
사후	우리만의 책을 만들어요.		예술꾸러미 제공
문화시설 소개	◆ 명칭 : 공세알도서관 ◆ 주소 : 인천광역시 남동구 하촌로59번길 21, 2층 ◆ 소개 : 어린이와 주민들이 언제든지 찾아와 자유롭게 책도 읽고 편히 쉬어갈 수 있는 동네의 따뜻한 작은 도서관입니다. 아이들은 미래의 꿈을 키우고 어른들은 오늘을 사는 힘을 얻어가는 '우리 동네 문화 사랑방'입니다.		
			
	도서관 외관	도서관 내부1	도서관 내부2
운영 시 요청사항	- 프로그램 진행 전 (1회차 수업진행 전) 담당선생님과 대면 만남의 시간을 부탁드립니다. 전체 수업 진행에 대한 안내 및 상의를 위한 시간입니다. 강사진이 유아교육기관으로 방문할 예정입니다. - 책상, 의자 없이 활동할 수 있는 공간 확보 부탁드립니다.		

회차별 세부 운영 계획

1. 프로그램 내용 및 특징

유아들은 길가의 핀 들꽃도 땅바닥의 돌맹이도 지나가는 개미도 놓치지 않고 관찰하지요. 또 유아들은 일상에서 새로운 이야기를 창작하기도 합니다.

이미 일상에서 관찰하고 창작하던 유아 예술가들과 4명의 성인 예술가가 만나는 시간입니다.

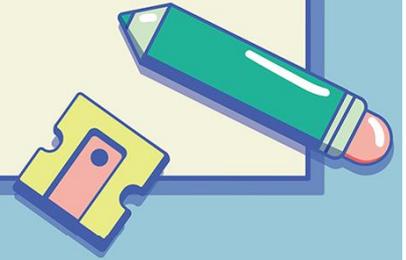
일상에서 마주치는 소재들로부터 영감을 받아 함께 이야기를 창작하고 창작한 이야기를 연극적으로 표현하고자 합니다.

일상에서 이야기 씨앗을 발견한다는 것은 일상을 새롭게 바라보는 시선을 갖는다는 의미가 담겨 있지요.

마지막 차시 우리의 공연은 도서관에서 진행됩니다.

책을 읽고 빌리는 곳으로 알았던 도서관도 공연장이 될 수 있고,

이후에는 모든 곳이 공연장이 될 수 있는 시선으로 확장되고자 기대해봅니다.



2. 세부교육 구성내용

회차	활동명	장소	활동 내용 및 목표
사전	동네 도서관 (콩세알도서관) 방문		도서관을 방문하여 도서관이 어떤 곳인지 경험하는 시간을 갖는다.
1회차	새롭게 보고, 표현해요	유아교육기관	놀이형태의 연극적 활동을 통해 강사 및 수업과 가까워지고, 교실 공간을 새롭게 바라보며, 즐겁고 자연스럽게 표현하는 경험을 하도록 한다.
2회차	이야기씨앗을 찾아요	유아교육기관 및 주변	4개의 모둠으로 나누어 유아교육공간 안팎을 둘러보며 익숙한 공간에서 새롭게 보이는 소재들을 발견하고 관찰한다. 이 소재들을 이야기 씨앗이라고 한다.
3회차	찾은 이야기, 어떻게 표현할까요?	유아교육기관 및 주변	이야기 씨앗에서 이야기를 확장하고 그 이야기가 어떻게 예술적으로 표현되었으면 좋겠는지 작전회의를 한다.
4회차	도서관이 공연장으로 변신했어요.	콩세알도서관	3회차에 나온 이야기를 바탕으로 콩세알 도서관에서 다양한 예술적인 표현으로 공연한다.
사후	우리만의 책을 만들어요.		담임선생님과 함께 우리가 함께 만든 이야기를 (예술꾸러미를 통해 쉽게) 책으로 완성한다.

2. 와글와글, 짜장면이 예술이야! [은하수미술관×짜장면박물관]

프로그램명	와글와글, 짜장면이 예술이야!																						
문화시설명	짜장면박물관 (인천 중구)																						
운영단체명	은하수미술관																						
교육대상	☑만 5세	적정 인원	20명 내외																				
운영회차	반별 4회(회당 2시수=80분) (교육기관 내 수업 3회 + 문화시설 방문 1회)	운영 규모	총 8개반																				
운영가능일	운영 가능 기간 : 2022. 9. ~ 11. 11. 운영 가능 일시 : 화, 수, 목, 금 9:30~12:30 사이 협의 ※정규 수업시간 내, 1시수 40분 기준																						
코로나19 관련 대응 가능 범위	코로나19 확산으로 부득이한 경우 -일전 회차 온라인(비대면) 수업 또는 일부 회차 비대면 및 강사 축소 파견 가능 -문화시설 방문형 → 유아 기관 활동으로 변경																						
프로그램 소개 및 운영 개요	<p>〈프로그램명 : 와글와글, 짜장면이 예술이야!〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 프로그램 소개 : 인천 최초의 중국집인 '공화춘'에서 함께 요리를 개발하고 가게를 오픈 할 팀원을 찾기 위해 요리사 선생님들이 유아교육기관으로 찾아오는 스토리로 진행되는 참여형 예술교육입니다. 인천의 대표 요리인 '짜장면'을 아이들이 몸으로, 소리로, 다양한 재료들로 표현하며 소재를 탐구하고, 상상하고, 재창조합니다. ◆ 강사 구성 : 주강사 2명, 보조강사 2명 ◆ 회차별 운영 개요 <table border="1"> <thead> <tr> <th>회차</th> <th>활동명</th> <th>장소</th> <th>비 고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>우당탕탕, 예술가의 주방</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>지글지글, 주방의 소리</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>휘리릭, 맛있는 짜장면</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>두근두근, 공화춘 요리학교</td> <td>짜장면 박물관</td> <td>유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동</td> </tr> </tbody> </table>			회차	활동명	장소	비 고	1	우당탕탕, 예술가의 주방	유아교육기관		2	지글지글, 주방의 소리	유아교육기관		3	휘리릭, 맛있는 짜장면	유아교육기관		4	두근두근, 공화춘 요리학교	짜장면 박물관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동
회차	활동명	장소	비 고																				
1	우당탕탕, 예술가의 주방	유아교육기관																					
2	지글지글, 주방의 소리	유아교육기관																					
3	휘리릭, 맛있는 짜장면	유아교육기관																					
4	두근두근, 공화춘 요리학교	짜장면 박물관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동																				
문화시설 소개	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 명칭 : 짜장면박물관 ◆ 주소 : 인천광역시 중구 차이나타운로 56-14 ◆ 소개 : 옛 공화춘 건물을 리모델링하여 개관한 짜장면박물관은 국가등록문화재로 짜장면 관련 다양한 콘텐츠를 지속적으로 만들어가는 국내 최초의 짜장 테마박물관으로 총 6개의 상설전시실과 1개의 기획전시실로 구성되어 있습니다. 짜장면의 유래와 역사, 문화를 시기적으로 구분하여 전시하고 있으며, 매년 다양한 주제의 기획전시를 개최하고 있습니다. ◆ 사이트 주소 : https://ijcf.or.kr/load.asp?subPage=522.05 <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>																						
운영 시 요청사항	<ul style="list-style-type: none"> - 강당, 유희실 등의 활동 공간이 필요 - 강당이 없을 시 교실에서 책상, 의자 치우고 앉아서 진행 																						

〈회차별 세부 운영 계획〉

프로그램명		와글와글, 짜장면이 예술이야!		주요분야(장르)	음악, 미술, 연극
유형별 교육 횟수		문화시설형	1 회	교육기관형	3 회
교육목표		- '짜장면'을 소재로 지역의 역사와 맛, 소리 등의 감각을 탐구 다양한 예술 장르를 통한 인지 능력, 심미감, 표현능력 발달 - 인천 최초의 중국집인 '공화춘'에서 함께 요리를 개발하고 가게를 오픈 할 팀원을 찾기 위해 요리사 선생님들이 유아 교육기관으로 찾아오는 연극 형식으로 진행되는 참여형 예술 놀이 교육			
세부교육 구성내용					
회차	활동명	활동 목표		활동 내용	
1	우당탕탕, 예술가의 주방	짜장면에 들어가는 재료와 요리 과정을 상상하고 표현하며 소재를 탐구한다.		인천 최초의 중국 요리집 '공화춘'의 요리사들이 가게를 열기 전 함께 짜장면을 개발할 요리사를 찾기 위해 교육기관을 찾아왔다. 빨대 블록, 습자지, 천 등 다양한 소재를 사용하여 짜장면 속 재료를 표현하고 온몸으로 짜장면을 만들어 본다.	
2	지금지금, 주방의 소리	주방의 다양한 소리를 몸으로 표현해보고, 어울리는 악기를 선택하여 자유롭게 연주해 본다.		중국집 주방에서는 어떤 다양한 소리들이 날까? 다양한 소리를 찾고 몸과 악기를 활용해 주방의 소리를 음악으로 만들어 연주해 본다.	
3	휘리릭, 맛있는 짜장면	상상 속의 다양한 짜장면을 만들어 내고, 맛을 상상해 몸짓으로 표현해 본다.		우리가 만들어 낸 짜장면은 어떤 맛일까? 세상에 하나밖에 없는 특별한 짜장면을 위해 식탁이 되기도 하고, 단무지가 되기도 하며, 다양한 소재들이 되어 본다. 또 특별한 짜장면의 맛을 다양한 색천과 온몸으로 표현 한다.	
4	두근두근, 공화춘 요리학교	박물관을 방문해 전시물을 감상하고, 박물관의 공간 속으로 연극 여행을 떠나 공화춘 요리학교 주연배우가 되어 본다.		짜장면박물관에 방문. 다양한 공간에서 요리사로 때론 매니저로 때론 간판 디자이너로 '공화춘' 중국집 오픈을 위해 다양한 미션에 참여하며 공간을 완성하며 전체 회차 참여에 대한 수료식을 진행한다.	

3. 오색이가 사는 향교 [좋은음악소리랑×부평향교]

프로그램명	오색이가 사는 향교																						
문화시설명	부평 향교 (인천 계양구)																						
운영단체명	좋은음악소리랑																						
교육대상	☐만 4세 / ☐만 5세	적정 인원	15~20명																				
운영회차	반별 4회(회당 2시수=80분) (교육기관 내 수업 3회 + 문화시설 방문 1회)	운영 규모	총 7개반																				
운영가능일	운영 가능 기간 : 2022. 9. ~ 11. 운영 가능 일시 : 화:10:00~11:20 / 11:30~12:50, 목 10:00~11:20 협의 ※정규 수업시간 내, 1시수 40분 기준																						
코로나19 관련 대응 가능 범위	코로나19 확산으로 부득이한 경우 -일부 회차 ZOOM(비대면) 수업 진행(영유아기관 담당 선생님의 도움 필요) -또는 야외 수업 전환 가능																						
프로그램 소개 및 운영 개요	<p>〈프로그램명 : 오색이가 사는 향교〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 프로그램 소개 : 시간이 쌓인 공간인 부평향교에서 일어나는 놀이 중심의 예술교육을 진행하고 전통문화 예술에 대한 유아의 창의성과 자부심을 경험하게 한다. ◆ 강사 구성 : 강사 3명 ◆ 회차별 운영 개요 <table border="1"> <thead> <tr> <th>회차</th> <th>활동명</th> <th>장소</th> <th>비 고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>색깔 도둑과 암행어사</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>암행어사 출두요</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>색깔도둑의 집</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>색깔을 되찾은 향교</td> <td>부평 향교</td> <td>유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동</td> </tr> </tbody> </table>			회차	활동명	장소	비 고	1	색깔 도둑과 암행어사	유아교육기관		2	암행어사 출두요	유아교육기관		3	색깔도둑의 집	유아교육기관		4	색깔을 되찾은 향교	부평 향교	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동
회차	활동명	장소	비 고																				
1	색깔 도둑과 암행어사	유아교육기관																					
2	암행어사 출두요	유아교육기관																					
3	색깔도둑의 집	유아교육기관																					
4	색깔을 되찾은 향교	부평 향교	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동																				
문화시설 소개	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 명칭 : 부평 향교 ◆ 주소 : 인천시 계양구 향교로 19 ◆ 소개 : 조선시대에 부평지역의 교육을 담당하던 관립학교 건물로 고려 인종 5년(1127)에 처음 설치됨(인천광역시유형문화재 제12호) ※넓은 야외공간을 활용하여 활동적인 교육이 가능함. <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>부평향교</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>명륜당</p> </div> </div>																						
운영 시 요청사항	<ul style="list-style-type: none"> - 강당 같은 넓은 공간 필요하나 교실 사용시 책상과 의자는 모두 치우고 수업 - 3차시에는 교실 2개 동시 사용가능 해야 함 - 수업 시작 1시간 전에 강사들이 입실 가능 해야 함. 																						

<회차별 세부 운영 계획>

2022 인천문화재단 < 유아 문화예술교육 지원사업 > 선정 프로그램

오색이가 사는 **향교**



이렇게 만나요!

1차시
색깔도둑과
암행어사

향교에 색깔 도둑이 들었다는 긴급뉴스가 전해지고
도둑을 잡기 위한 암행어사는 어사단을 꾸리기 위해 찾아왔는데,
어사단이 되기 위한 어사템을 만들자! 만들자!

2차시
암행어사가
나타났다



암행단이 된 어사들이 나타날 때 들려오는 웅장한 출두행진곡!
다양한 재료악기로 출두행진곡을 만들어보자

3차시
색깔 도둑의 집

색을 찾으러 도둑의 집으로 가자
어둠 속 도둑의 집에서 빛과 색을 찾을 수 있을까?

4차시
색깔을
되찾은 향교

사건을 해결한 어사단이 향교를 방문하는 날!
과연 색깔을 되찾은 향교는 어떤 모습일까?



4. 쿵하고 외치면 짹하고 얘기해 “쿵짝 이야기” [아템포컴퍼니×인천서구문화회관]

프로그램명	쿵하고 외치면 짹하고 얘기해 “쿵짝 이야기”																						
문화시설명	인천서구문화회관 (인천 서구)																						
운영단체명	아템포컴퍼니																						
교육대상	☑만 4세 / ☑만 5세	적정 인원	15~20명																				
운영회차	반별 4회(회당 2시수=80분) (교육기관 내 수업 3회 + 문화시설 방문 1회)	운영 규모	총 6개반																				
운영가능일	운영 가능 기간 : 2022. 10. 4. ~ 11. 4. (협의 가능) 운영 가능 일시 : 월, 화, 수, 금 9:30~12:30 사이 협의 ※정규 수업시간 내, 1시수 40분 기준																						
코로나19 관련 대응 가능 범위	코로나19 확산으로 부득이한 경우 -온라인 비대면 수업 진행(영유아기관 담당 선생님의 도움 필요) -문화시설 방문형 → 문화시설 공간 내 야외 수업 전환 가능																						
프로그램 소개 및 운영 개요	<p>〈프로그램명 : 쿵하고 외치면 짹하고 얘기해 “쿵짝 이야기”〉</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ 프로그램 소개 : 소리로 이야기를 이해하며 약기를 통해 표현의 다양성을 경험하는 융합 예술교육 프로그램 ◆ 강사 구성 : 주강사 3명 ◆ 회차별 운영 개요 <table border="1"> <thead> <tr> <th>회차</th> <th>활동명</th> <th>장소</th> <th>비 고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>쿵 소리가 사라졌어</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>사라진 소리를 찾아줘</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>짹하고 얘기해</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>소리가 이어지면 쿵짝쿵짝</td> <td>서구문화회관</td> <td>유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동</td> </tr> </tbody> </table>			회차	활동명	장소	비 고	1	쿵 소리가 사라졌어	유아교육기관		2	사라진 소리를 찾아줘	유아교육기관		3	짹하고 얘기해	유아교육기관		4	소리가 이어지면 쿵짝쿵짝	서구문화회관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동
회차	활동명	장소	비 고																				
1	쿵 소리가 사라졌어	유아교육기관																					
2	사라진 소리를 찾아줘	유아교육기관																					
3	짹하고 얘기해	유아교육기관																					
4	소리가 이어지면 쿵짝쿵짝	서구문화회관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동																				
문화시설 소개	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 명칭 : 인천서구문화회관(소극장) ◆ 주소 : 인천시 서구 서달로 190 ◆ 소개 : 향토문화 예술의 육성과 주민에게 다양하고 수준 높은 공연 향유의 기회를 제공하고자 1995년 3월 18일에 서구문화회관을 개관, 운영하고 있습니다. 전시실(아트갤러리), 대공연장, 소공연장 등 문화시설을 통해 각종 전시, 공연, 교육을 통하여 서구지역의 명실 상부한 문화예술의 전당으로 자리잡고 있습니다. ◆ 사이트 주소 : https://www.iscf.kr/_new/html/centerIntro/centerIntro02_00.php <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>소극장 내부</td> <td>야외공간1</td> <td>야외공간2</td> </tr> </table>						소극장 내부	야외공간1	야외공간2														
																							
소극장 내부	야외공간1	야외공간2																					
운영 시 요청사항	<ul style="list-style-type: none"> -프로그램 시작 전, 담당 교사 및 담당자(원장님 또는 원감님)의 워크숍 참여 필수 (전화, zoom, 대면 등의 방식 중 선택하여 운영 단체 담당자와 사전 소통 진행) -참여 유아의 개인정보동의를 위한 기관의 협조 -별도의 교육공간 (강당) 또는 교실에서 책상, 의자 치우고 앉아서 진행 -악기, 소리 듣기 활동 내용으로 인한 소음 발생 -4회차 문화시설 방문시 참여 유아의 편안한 옷차림 및 이름표 착용 																						

〈회차별 세부 운영 계획〉

회차	유형	활동명	활동 목표	활동 내용(요약)
1	A	쿵 소리가 사라졌어	다양한 사물과 악기의 그림자 이미지를 보고 무엇인지 유추하며 상상한다.	소리가 사라졌다. 그림자만 남은 소리들은 누구일까? <ul style="list-style-type: none"> ▪ 그림자를 보고 상상해봐 ▪ 그림자를 색칠해서 주인공을 만들자
2	A	사라진 소리를 찾아줘!	그림자의 실제 소리를 들어보고 다양한 악기로 표현하며 소리의 변형을 체험한다.	그림자들이 실제로 어떤 소리가 나는지 알아보고 악기 소리도 탐색해! <ul style="list-style-type: none"> ▪ 그림자의 소리를 찾아줘 ▪ 악기로 소리를 만들어보자 ▪ 빠르고 여리게, 느리고 강하게 연주해
3	A	짹하고 얘기해	여러 가지 그림, 소리를 배열하여 이야기를 만든다.	순서만 바꾸어도 다양한 이야기를 만들 수 있어 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 그림 카드의 이야기 ▪ 뒤죽박죽 이야기가 엉켰어 ▪ 순서에 맞춰 소리를 이어봐
4	B	소리가 이어지면 쿵짝쿵짝	문화시설의 곳곳을 탐방하며 소리를 수집, 만든 이야기를 악기와 신체로 표현한다.	소리를 입혀서 이야기를 완성해 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 문화시설 곳곳에서 악기를 찾아 소리를 탐색해 ▪ 우리가 만든 그림 카드 이야기를 감상해 ▪ 이야기에 소리를 입혀줘

5. 비어 있는 그림책 <꿈꾸는 그림자의 모험> [꿈꾸는 소.행.성.×검암도서관]

프로그램명	비어 있는 그림책 <꿈꾸는 그림자의 모험>																										
문화시설명	검암도서관 (인천 서구)																										
운영단체명	꿈꾸는 소.행.성.																										
교육대상	☑만 4세 / ☑만 5세	적정 인원	15~20명																								
운영회차	반별 5회(회당 2시수=80분) (교육기관 내 수업 2회 + 문화시설 방문 3회)	운영 규모	총 6개반																								
운영가능일	운영 가능 기간 : 2022. 9. ~ 11. 운영 가능 일시 : 월, 수, 금 09:00~11:30(9월~11월) 화 09:00~11:30(11월만 가능) ※정규 수업시간 9시~14시 내, 1시수 40분 기준																										
코로나19 관련 대응 가능 범위	코로나19 확산으로 부득이한 경우 -일부 회차 야외 수업 전환 가능																										
프로그램 소개 및 운영 개요	<p><프로그램명 : 비어 있는 그림책 <꿈꾸는 그림자의 모험>></p> <p>◆ 프로그램 소개 : 비어 있는 그림책 < 꿈꾸는 그림자의 모험>의 그림자 친구와 도서관을 여행하며 그림자를 활용한 다양한 놀이를 통해 비어있는 그림책을 함께 채우고 나만의 팝업북을 만드는 프로그램</p> <p>1. 그림자와 함께 떠나는 신나는 도서관 여행 2. 신나는 그림자 놀이를 하며 상상 탐험 3. 나만의 팝업북 만들기</p> <p>◆ 강사 구성 : 주강사 3명 ◆ 회차별 운영 개요</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>회차</th> <th>활동명</th> <th>장소</th> <th>비 고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>그림자야~ 반가워!</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>도서관에서 숨바꼭질</td> <td>검암도서관</td> <td>유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>그림자와 함께 바다로 떠나는 여행!</td> <td>검암도서관</td> <td>유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>그림자와 함께 산타마을로 떠나는 여행!</td> <td>검암도서관</td> <td>유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td><꿈꾸는 그림자의 모험> 나만의 팝업북 만들기</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			회차	활동명	장소	비 고	1	그림자야~ 반가워!	유아교육기관		2	도서관에서 숨바꼭질	검암도서관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동	3	그림자와 함께 바다로 떠나는 여행!	검암도서관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동	4	그림자와 함께 산타마을로 떠나는 여행!	검암도서관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동	5	<꿈꾸는 그림자의 모험> 나만의 팝업북 만들기	유아교육기관	
회차	활동명	장소	비 고																								
1	그림자야~ 반가워!	유아교육기관																									
2	도서관에서 숨바꼭질	검암도서관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동																								
3	그림자와 함께 바다로 떠나는 여행!	검암도서관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동																								
4	그림자와 함께 산타마을로 떠나는 여행!	검암도서관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동																								
5	<꿈꾸는 그림자의 모험> 나만의 팝업북 만들기	유아교육기관																									
문화시설 소개	<p>◆ 명칭 : 검암도서관 ◆ 주소 : 인천시 서구 검암로20번길 20 ◆ 소개 : 2017년에 개관한 검암동의 유일한 도서관이자 문화공간이다. 아이들의 놀이터, 어른들의 쉼터로서 아이들이 언제든지 놀러올 수 있는 공간, 책 속에서 문화를 만나고 미래를 꿈꿀 수 있는 공간이 되도록 노력하고 있다.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>로비 갤러리</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>야외쉼터</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>지상주차장</p> </div> </div>																										

			
<p>운영 시 요청사항</p>	<p><사전> -그림자놀이 가능한 공간 확인을 위한 사전 방문 필요 <1차시> -별도의 강당 공간 선호 -교실에서 책상, 의자 치우고 앉아서 진행 <5차시>-색연필, 가위, 풀, 싸인펜, 매직, 파스넷등 준비 필요</p>		

〈회차별 세부 운영 계획〉

차시	세부 운영 계획
<p>1차시 〈유아교육기관〉</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 수업공간 준비 (빛 차단, 조명기 설치 등) - 첫만남 / 소개놀이 - 그림자극 〈그림자야 반가워!〉 - 핸드쉐도우 그림자 놀이 - 〈꿈꾸는 그림자의 모험〉 첫 번째 페이지 함께 보기 - 탐험송 배우기
<p>2차시 〈검암도서관〉</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 탐험송 부르기 - 그림자극 〈도서관에서 지켜야 할 약속〉 - 도서관 공간 탐험 그림자놀이 - 공간 탐험 미션을 통한 〈꿈꾸는 그림자의 모험〉 그림책을 찾아라! - 〈꿈꾸는 그림자의 모험〉 두 번째 페이지 함께 보기 <p><3차시 사전 활동>-유아교육기관에 협조</p> <ul style="list-style-type: none"> - 바다 속 생물에 대한 사전 나눔
<p>3차시 〈검암도서관〉</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 탐험송 부르기 - 바다 천 놀이 - 그림자극 〈바다여행〉 감상 - 바다 속 동물 그림자 만들기 - 바다 배경 만들기 - 바다 그림자 여행 - 〈꿈꾸는 그림자의 모험〉 세 번째 페이지 함께 보기 <p><4차시 사전 활동>-유아교육기관에 협조</p> <ul style="list-style-type: none"> - 겨울과 크리스마스, 산타에 대한 사전 나눔
<p>4차시 〈검암도서관〉</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 탐험송 부르기 - 그림자극 〈산타 마을이야기〉 감상 - 크리스마스 선물 그림자 만들기 - 산타 모자 쓰기 놀이 - 그림자 크리스마스 트리 장식 - 〈꿈꾸는 그림자의 모험〉 네 번째 페이지 함께 보기
<p>5차시 〈유아교육기관〉</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 〈꿈꾸는 그림자의 모험〉 팝업북 함께 보며 우리의 모험 기억하기 - 나만의 팝업북 만들기 - 다른 친구들의 팝업북 감상하기 - 그림자와 작별인사하기 <p><추후></p> <ul style="list-style-type: none"> - 검암도서관에서 팝업북 전시회

6. 소래로 떠나는 예술기차여행 [이아예술컴퍼니x소래역사관]

프로그램명	소래로 떠나는 예술 기차여행																						
문화시설명	소래역사관 (인천 남동구)																						
운영단체명	이아예술컴퍼니																						
교육대상	☐만 4세 / ☐만 5세	적정 인원	15명 내외																				
운영회차	반별 4회(회당 2시수=80분) (교육기관 내 수업 3회 + 문화시설 방문 1회)	운영 규모	총 6개반																				
운영가능일	운영 가능 기간 : 2022. 9. ~ 10. (협의 가능) 운영 가능 일시 : 화, 수, 목, 금 10:00~15:00 사이 협의 ※정규 수업시간 내, 1시수 40분 기준 ※매칭 후 가능한 요일과 시간을 따로 보내드릴 예정이며 먼저 협의 되는 스케줄에 따라 남은 일정으로 협의하셔야 할 수도 있습니다.																						
코로나19 관련 대응 가능 범위	코로나19 확산으로 부득이한 경우 -일부 회차 ZOOM(비대면) 수업 진행(영유아기관 담당 선생님의 도움 필요) -문화시설 방문형 → 유아 기관 활동으로 변경																						
프로그램 소개 및 운영 개요	<p> <프로그램명 : 소래로 떠나는 예술 기차여행> ◆ 프로그램 소개 : ‘기차’를 주제로 원하는 놀이와 재료를 스스로 선택하고 예술적 경험에 집중하는 유아중심, 놀이중심 통합예술프로그램 ◆ 강사 구성 : 주강사 2명, 보조강사 2명 ◆ 회차별 운영 개요 </p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>회차</th> <th>활동명</th> <th>장소</th> <th>비 고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>이번 역은 <칙칙폭폭 놀이터> 역입니다</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>이번 역은 <선으로 몸으로 기차길>역입니다.</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>이번 역은 <똑딱똑딱 기차 연구소> 역입니다.</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>이번 역은 <소래로 떠나는 예술 기차여행> 역입니다.</td> <td>소래역사관</td> <td>유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동</td> </tr> </tbody> </table>			회차	활동명	장소	비 고	1	이번 역은 <칙칙폭폭 놀이터> 역입니다	유아교육기관		2	이번 역은 <선으로 몸으로 기차길>역입니다.	유아교육기관		3	이번 역은 <똑딱똑딱 기차 연구소> 역입니다.	유아교육기관		4	이번 역은 <소래로 떠나는 예술 기차여행> 역입니다.	소래역사관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동
회차	활동명	장소	비 고																				
1	이번 역은 <칙칙폭폭 놀이터> 역입니다	유아교육기관																					
2	이번 역은 <선으로 몸으로 기차길>역입니다.	유아교육기관																					
3	이번 역은 <똑딱똑딱 기차 연구소> 역입니다.	유아교육기관																					
4	이번 역은 <소래로 떠나는 예술 기차여행> 역입니다.	소래역사관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동																				
문화시설 소개	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 명칭 : 소래역사관 ◆ 주소 : 인천시 남동구 아암대로 1605 ◆ 소개 : 소래의 아름다운 옛 모습을 보존하고자 설립된 남동구 최초의 공립박물관 ◆ 사이트 주소 : museum.namdongcmc.co.kr/ ※두 반이 함께 소래 역사관에 도착할 경우 한 반만 먼저 수업을 진행하고 다른 반은 영상과 공간 관람이 먼저 진행 됩니다. <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>소래역사관 외관</td> <td>1층 협궤열차</td> <td>2층 영상실</td> </tr> </table>						소래역사관 외관	1층 협궤열차	2층 영상실														
																							
소래역사관 외관	1층 협궤열차	2층 영상실																					
운영 시 요청사항	<ul style="list-style-type: none"> - 매시간 유아 명찰 착용 필요 - 강당 같은 넓은 공간 필요 (유아들에게 위험한 장애물이 없는 공간) ※교실만 가능한 경우에는 책상, 의자 모두 치우고 앉아서 진행 필요 - (비대면 선택 시) zoom으로 상호작용 할 수 있는 기자재 필요 : 카메라 또는 노트북 또는 아이패드 등(유아교사의 소통 전달 역할 필요) ※ 수업 시 담임 선생님이 함께 유아처럼 놀이에 참여해주시는 것을 적극권고하오나 유아의 활동 제재, 수업 중 활동 중단 등은 자제 부탁드립니다. 																						

〈회차별 세부 운영 계획〉

① ‘소래로 떠나는 예술 기차여행’ 컨셉



② 프로그램 내용 및 특징

- 연극, 미술, 무용 등 서로 다른 장르의 예술을 4차시 동안 경험할 수 있도록 프로그램 구성
- 유아 문화예술교육 이해 및 누리과정을 연계한 통합예술프로그램
- 역사관의 컨셉은 가제오되 역사수업이 아닌 예술 중심의 프로그램
- 재료 및 활동들을 유아들이 하고 싶은 것들을 스스로 선택할 수 있도록 하는 열린 프로그램

세부교육 구성내용			
회차	활동명	활동 목표	활동 내용(요약)
1	이번 역은 〈칙칙폭폭 놀이터〉 역입니다	다양한 기차를 상상하고 탐색해보며 놀이를 통해 기차에 대한 흥미를 느낄 수 있다	내가 원하는 00기차로 변신하여 친구들과 함께 기차의 특징으로 다양하게 움직여보 고 기차와 관련된 재미있는 연극놀이를 경 험한다.
2	이번 역은 〈선으로 몸으로 기차길〉역입니다.	상상 속 기차길을 선으로 만들고, 몸으로 표현할 수 있다	테이프를 가지고 직접 기차길을 만들기도 하고, 몸으로 기차길이 되어보기도 하며 선 으로 몸으로 기차길을 표현해본다.
3	이번 역은 〈똑딱똑딱 기차 연구소〉 역입니다.	특별한 기차 부품들을 선택하여 나만의 기차를 만들 수 있다	세상에 하나밖에 없는 특별한 기차들이 태 풍으로 모두 사라져버렸다는 연극적인 상 황속에서 다양한 재료를 탐색한 뒤 직접 선택한 재료들로 나만의 기차를 제작한다.
4	이번 역은 〈소래로 떠나는 예술 기차여행〉 역입니다.	소래역사관에서 공간별로 기차와 관련된 다양한 놀이를 경험할 수 있다	소래역사관에서 소래 마녀를 만나 공간별 로 다양한 미션을 놀이로 경험하며 ‘소래로 떠나는 예술 기차여행’의 마지막 여행을 마무리한다.

7. 옛날 옛적 미추홀 이야기_짜장면 [사다리연극놀이연구소×인천도시역사관]

프로그램명	옛날 옛적 미추홀이야기_짜장면																						
문화시설명	인천도시역사관(소재지 : 인천광역시 연수구 송도신도시 내)																						
운영단체명	사다리연극놀이연구소(www.playsadari.com)																						
교육대상	☑만 5세	적정 인원	15명 내외																				
운영회차	반별 4회(회당 2시수=80분) (교육기관 내 수업 3회 + 문화시설 방문 1회)	운영 규모	총 4개반																				
운영가능일	운영 가능 기간 : 2022. 9. ~ 10, 운영 가능 일시 : 화, 수, 목 9:00~14:00 사이 협의 ※정규 수업시간 내, 1시수 40분 기준																						
코로나19 관련 대응 가능 범위	-코로나19 확산으로 부득이한 경우 일부 회차 온라인(비대면) 수업 -박물관 방문이 어려울 경우 유치원에서 대면 수업																						
프로그램 소개 및 운영 개요	<p>〈프로그램명 : 옛날 옛적 미추홀이야기_짜장면〉</p> <p>◆ 프로그램 소개 : 인천의 대표적 음식이자, 유아에게 친숙한 음식인 ‘짜장면’을 소재로 하여, 짜장면의 유래를 연극놀이로 만나보는 통합예술활동입니다. 국수의 모양을 자유로운 몸짓으로 표현하기, 중국 사람이 되어 짜장면의 유래를 역할 연극하며 체험하기, 한국인의 입맛에 맞는 짜장면을 창의적으로 개발하기, 우리가게 홍보하기 등의 활동을 유아가 개별성과 주도성을 가지고 활동합니다. 이를 위해 연극놀이 전문가 3인이 유아와 역할로서 상호작용하는 연극활동중심, 유아중심, 스토리텔링형 역사 예술교육입니다.</p> <p>◆ 강사 구성 : 주강사 3명</p> <p>◆ 회차별 운영 개요</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>회차</th> <th>활동명</th> <th>장소</th> <th>비 고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>요리조리 변하는 선</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>처음 맛보는 짜장면</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>비법서를 지켜라</td> <td>인천도시역사관</td> <td>유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>짜장마을의 탄생</td> <td>유아교육기관</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			회차	활동명	장소	비 고	1	요리조리 변하는 선	유아교육기관		2	처음 맛보는 짜장면	유아교육기관		3	비법서를 지켜라	인천도시역사관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동	4	짜장마을의 탄생	유아교육기관	
회차	활동명	장소	비 고																				
1	요리조리 변하는 선	유아교육기관																					
2	처음 맛보는 짜장면	유아교육기관																					
3	비법서를 지켜라	인천도시역사관	유아교육기관 자체 차량 또는 도보 이동																				
4	짜장마을의 탄생	유아교육기관																					
문화시설 소개	<p>○ 명 칭 : 인천도시역사관</p> <p>○ 주 소 : 인천광역시 연수구 인천타워대로 238</p> <p>○ 공간 소개: 도시 ‘인천’의 역사와 변화과정 및 성장을 다양한 실물자료와 모형을 통해 전시</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1층 근대전시관 : 개항 이후 근대도시로 변모한 인천의 모습 전시 - 2층 인천모형관 : 인천의 현재 모습을 재현한 모형 전시 - 3층 IFEZ 모형관 : 인천경제자유구역(송도·영종·청라)의 계획을 모형으로 전시 <p>*22년 9월 이후 옛 놀이기구 전시 예정(현재 준비중)</p> <table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>1층 근대도시관</td> <td>1층 근대도시관</td> <td>3층 교육실</td> </tr> </table> <p>*연극수업은 1층 근대도시관과 박물관의 로비공간이 활용됩니다. 그 외의 공간은 연극 활동 참여 후 자유롭게 단체관람 가능합니다. 박물관 주변의 센트럴파크 공원에서 산책 가능합니다.</p>						1층 근대도시관	1층 근대도시관	3층 교육실														
																							
1층 근대도시관	1층 근대도시관	3층 교육실																					

운영 시 요청사항	<p>-인원이 많은 경우 적정 인원 유지를 위해 분반이 요청될 수 있습니다.</p> <p>-수업 준비를 위해 수업 최소 30분전에는 유아교육기관에 들어갈 수 있도록 허락해주시길 부탁드립니다.</p> <p>-80분(쉬는 시간 포함)수업으로 각반 담임교사께서 교육활동 중 함께 참여하셨으면 하고(사진촬영 가능), 역할로서 유아와 상호작용해주시길 부탁드립니다.</p> <p>-별도 교육공간 필요(강당) / 교실의 경우 책걸상을 한쪽으로 모아 빈공간을 만들어주셔야 합니다. 4차시에는 유아용 책상과 의자(인원수)가 필요합니다.</p> <p>-3차시는 송도소재의 인천도시역사관에서 수업이 진행됩니다. 이동 및 점심시간을 고려하여 수업시간은 추후 협의합니다.</p> <p>-[중요] 유아이름표(동그란 시트지 등) 강사가 유아 이름이 보이도록 옷에 부착 부탁드립니다. 유아의 이름을 불러주며 상호작용하기 위함이니 꼭 준비해주세요.</p>
--------------	---

〈회차별 세부 운영 계획〉

프로그램명	옛날 옛적 미추홀이야기_짜장면		주요분야(장르)	연극놀이								
유형별 교육 횟수	문화시설형(A)	1회	교육기관형(B)	3회								
교육목표	<p>-내 고장의 역사를 예술교육으로 경험함으로써 내가 살고 있는 곳에 대한 자긍심을 높인다.</p> <p>-예술적 경험을 통해 정서, 감정을 몸과 마음으로 자유롭게 표현한다.</p> <p>-공동체로서 연극적 맥락을 이해하고 문제를 해결하는 과정에서 종합예술로서 연극의 재미를 발견한다.</p>											
교육대상	만5세											
프로그램 특징	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">수업구성</td> <td>짜장면</td> </tr> <tr> <td>수업진행</td> <td>상상과 변형, 즉흥의 극적놀이를 기반으로 하는 활동중심 예술교육</td> </tr> <tr> <td>수업확장</td> <td>유아의 반응을 탐색하여 유아가 주도하는 예술 활동으로 확장</td> </tr> <tr> <td>수업연계</td> <td>유아교육기관 및 가정과의 실제 예술교육 활동에 영향</td> </tr> </table>				수업구성	짜장면	수업진행	상상과 변형, 즉흥의 극적놀이를 기반으로 하는 활동중심 예술교육	수업확장	유아의 반응을 탐색하여 유아가 주도하는 예술 활동으로 확장	수업연계	유아교육기관 및 가정과의 실제 예술교육 활동에 영향
수업구성	짜장면											
수업진행	상상과 변형, 즉흥의 극적놀이를 기반으로 하는 활동중심 예술교육											
수업확장	유아의 반응을 탐색하여 유아가 주도하는 예술 활동으로 확장											
수업연계	유아교육기관 및 가정과의 실제 예술교육 활동에 영향											

세부교육 구성내용

회차	유형	활동명	활동 목표	활동 내용
1	유아교육기관	요리조리 변하는 선	다양한 색깔, 질감, 길이의 줄을 가지고 놀이합니다.	
2	유아교육기관	처음 맛보는 짜장면	중국에 살던 가족이 되어 한국인의 입맛에 맞는 짜장면을 개발하는 이야기를 역할을 맡아 연극해봅니다.	
3	인천도시역사관	비법서를 지켜라	공화춘 간판(처음 생긴 짜장면집), 개화기 거리의 우체국, 기찻길 등을 보면서 옛 거리의 인천을 만나보고 미션을 함께 해결해봅니다.	
4	유아교육기관	짜장마을의 탄생	연극 속에서 짜장 마을의 탄생을 준비하고, 역할을 맡아 사고 파는 식당놀이를 함께합니다.	