

창의적인 아이로 키우기





목 차

생각해 보는 그림	1
유익한 지식	2, 3
스스로 평가	4
좋은 부모	5
따뜻한 대화	6
Q & A	7
행복한 가족	8
생각해 보는 글	9



창의성을 발휘해 봅시다



그림을 보면 무엇이 떠오르시나요?

세 장의 그림을 보며 떠오르는 것을 짧은 이야기로 만들어 보세요.

그림의 순서나 방향은 신경 쓰지 말고 자유롭게 생각해 보세요!



창의성의 구성요소

보통 창의성을
'엉뚱하고 기발한 아이디어'라고 생각하지만
이보다 훨씬 더 포괄적인 개념이에요.

민감성

당연하게 보이는 것에 대해서 궁금하게 생각하는 능력

유추성

부분을 통해 전체를 떠올리는 능력

유창성

특정한 사물(상황)과 관련하여 가능한 많은 생각을 떠올릴 수 있는 능력

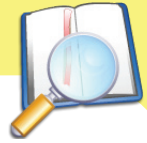
융통성

고정적인 사고방식이나 시각에서 벗어나 다양한 해결방법을 찾아내는 능력

독창성

기존의 것에서 탈피하여 참신하고 독특한 아이디어를 산출하는 능력





창의적인 사람의 특성

- 한 가지 문제에 대해 여러 가지 해결 방안을 생각해 냅니다.
- 주변 상황의 변화를 빠르게 파악하고 민감하게 반응합니다.
- 새로운 것을 끊임없이 발견하고 만들어 내는 등 변화를 추구합니다.
- 같은 사물이나 문제를 여러 관점으로 바라보며 독특한 해결 방안을 제시하는 경우가 많습니다.
- 힘든 상황에서도 긍정적으로 해결책을 찾기 위해 노력합니다.
- 상상력이 풍부하고 호기심이 많아 질문을 많이 합니다.

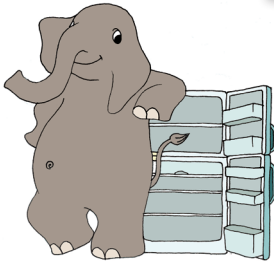
창의성 교육, 왜 가정에서 해야 하나요?

- 창의성은 후천적으로 개발될 수 있으며 보통 만 4, 5세경에 가장 발달합니다.
- 어머니(자신을 사랑하는 사람)가 지켜보는 곳에서 놀이를 할 때 창의력 수준이 더 높다는 연구결과도 있습니다.
- 창의성은 학원이나 학습지 등을 통해 개발되는 것이 아닙니다.



나는 창의적인 사람일까요?

만약 코끼리 한 마리를 냉장고에 넣어야 한다면...?



코끼리를 냉장고에 넣을 수 있는
다양하고 참신한 방법을 생각해 보세요.

만약 물 한 컵으로 목욕을 해야 한다면...?

물 한 컵으로 목욕을 할 수 있는
다양하고 참신한 방법을 생각해 보세요.





창의성을 기르는 방법

영아기(출생~만 24개월)

- 오감을 발달시키는 것이 필요합니다.
- 위험하지 않다면 냄새도 맡게 하고 직접 만져보게 해 오감을 발달시키는 것이 좋습니다.



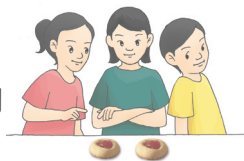
유아기(만 25개월~초등학교 입학 전)

- 여러 곳을 다니며 체험하는 것이 중요합니다.
- 다양한 종류의 책을 많이 읽는 것도 좋은 방법입니다.



아동기(초등학교 입학 이후~)

- 추상적이고 논리적인 사고가 발달하는 시기이므로 문제를 해결하는 기회를 갖도록 합니다.(예: 과자 2개를 3명이 나눠 먹을 수 있는 방법을 찾기).



- 창의력을 신장시키려면 자녀가 어느 분야에 관심이 있는지 잘 파악해야 합니다.
- 창의력 신장과 더불어 좋은 습관을 들이도록 지도해야 합니다.
- 창의력은 타고나는 것이 아니라 반복 학습을 통해 얼마든지 기를 수 있는 능력입니다.
- 창의력 신장은 유머 감각과도 관련이 있습니다.



엄마, 아빠! 이런 말은 하지 말아 주세요

- 그런 게 어디 있니? 엉뚱한 생각 좀 하지 마!
- 넌 왜 자꾸 쓸데없는(이상한) 질문을 하니?
- 이건 너무 어려우니까 엄마(아빠)가 해 줄게.
- 그런 말도 안 되는 소리는 하지 마!
- 너는 몰라도 돼!
- 넌 도대체 누굴 닮아서 그러니?
- 그냥 엄마(아빠)가 시키는 대로 해.
- 이걸 뭐라고 만든(그린)거니?
- 도대체 누굴 닮아서 머리가 나쁘니?(커서 뭐가 되려고 그러니?)

엄마, 아빠 이렇게 얘기해 주세요!



Q1 아이의 창의력을 키워주려면 부모 역할이 중요하다고 하는데... 창의력을 기를 수 있는 대화 방법을 있다면 알려주세요.

Q2 아버지의 관심이 창의력 향상에 도움이 된다는 말이 있던데 정말 그런가요? 왜 아버지의 관심이 중요한가요?

Q3 주변에서 창의성 교육센터나 창의성 개발을 강조한 인터넷 유아교육 사이트가 많더군요, 이렇게 학원을 보내면 창의성 개발에 정말 도움이 되나요?

궁금한 게 있으면 적어주세요!





만약에 ...

준비하기

자녀와 함께 놀이하고 싶은 마음만 있으면 돼요.

이야기 나누기

- “내가 만약 ○○○라면 어떨까?” 라고 질문을 던져 보세요.
- 처음에는 단순하고 쉬운 질문으로 시작해 보세요. (예: 내가 만약 생일선물로 인형의 집을 받는다면?)
- 놀이에 익숙해 진 후에는 질문의 수준을 점차 높여나가 보세요. (예: 만약 밤에 해가 뜨다면?)

이런 점이 좋아요

- 상상력과 창의력을 자극해요.
- 자신의 감정을 사물에 비유하여 감정이입하면, 상상력을 풍부하게 만드는데 도움이 돼요.

물건의 용도 바꾸기

준비하기

다양한 크기의 과자상자, 가위, 스카치테이프, 풀 등

이야기 나누기

- 과자상자로 무엇을 할 수 있을지 이야기해 보세요.
"원래 과자가 담겨 있었지만 메모지를 담으면 어떨까?
연필이나 볼펜을 꽂을 수도 있겠다. 또 어떻게 사용할까?"
"과자상자를 집으로 변신시켜 볼까? 자동차를 만들어 볼까?"

이런 점이 좋아요

- 하나의 물건을 다양한 방법으로 사용해 보는 기회를 가질 수 있어요.
- 이런 활동은 유창성이나 융통성 등을 개발하는데 도움이 돼요.





발상의 전환

고대 그리스 시대의 페르시아 국왕인 고르디아스는 매우 복잡한 방법의 매듭으로 신전 기둥에 전차를 묶어 놓았다. 그리고 “누구든지 이 매듭을 푸는 사람이 아시아를 정복하게 될 것이다.”라고 예언했다. 그 후 수많은 사람들이 매듭을 풀어보려고 노력했지만 모두 실패하고 말았다. 그렇다면 과연 누가 이 매듭을 풀고 아시아를 정복했을까?



출처: <사랑발 새벽편지> 중, 그림: 김판국 화백

만 3·4·5세가 다니는 학교

유치원

부모용 소책자

창의적인 아이로 키우기

책임연구원

류지후(사단법인 대한어린이교육협회 상임고문)

공동연구원

이기숙(이화여대 유아교육과 교수)

김희진(이화여대 유아교육과 교수)

이승연(이화여대 유아교육과 교수)

김현주(색동유치원 원장)

조인경(혜천대학 유아교육과 교수)

임진형(제주한라대학 유아교육과 교수)

최혜영(그림·말 대표)

현태송(제주동초등학교병설유치원 원장)

방효숙(전남 순천 비봉초등학교병설유치원 원감)

신창숙(진일유치원 원장)

강소연(인간교육실현 학부모연대 회장)

보조연구원

김은영(이화여자대학교 박사과정)

최명희(이화여자대학교 박사과정)

황인주(이화여자대학교 박사)

고지민(이화여자대학교 박사과정)

김선영(이화여자대학교 박사과정)

이승미(이화여자대학교 박사과정)

삽화 김기혜

CD-ROM 이화여자대학교 멀티미디어교육원

연구 협력진

박찬화(교육과학기술부 연구관)

현연숙(제주특별자치도교육청 장학사)



제주특별자치도교육청

Jeju Special Self-Governing
Provincial Office of Education



교육과학기술부

MINISTRY OF EDUCATION, SCIENCE AND TECHNOLOGY